

MNOVATION CENTER, POTSDAM

Design: SCOPE office for architecture

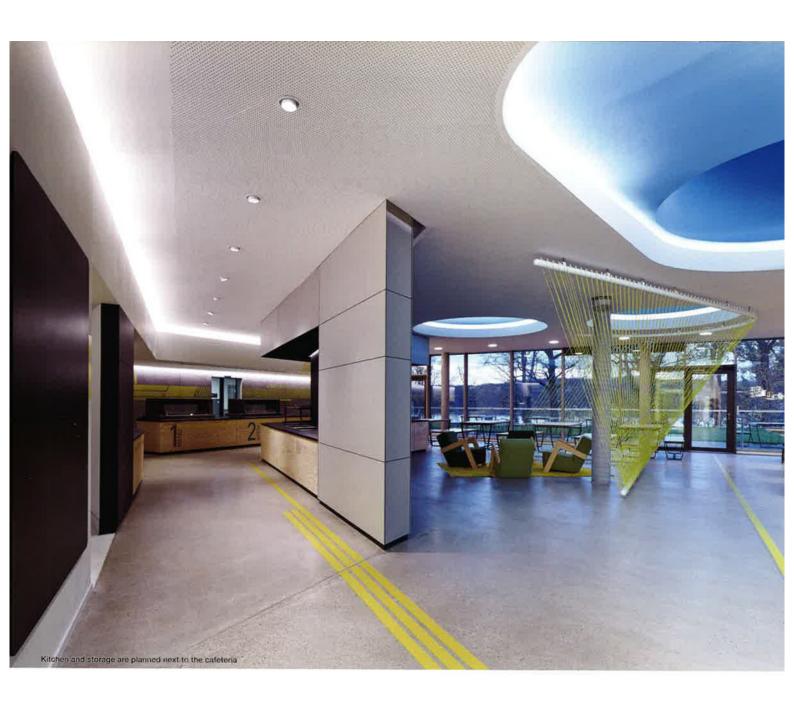


<The SAP Innovation Center> offers a creative working environment, which supports open thinking to promote the development of client-oriented solutions on the basis of progressive technologies. The unconventional design refers to the start-up character of young software companies. The building situated at the Jungfernsee, offers on 4,500 square meters 100 employees and 200 students a creative working environment promoting an innovative and efficient cooperation between client, researchers and students, Especially concepts from Silicon Valley and the 'School of Design Thinking' in Stanford were applied. The two upper levels of the new three-story building are divided in four areas. 30 emloyees at a time can have direct access to every function of daily life because of an open floor plan. Mobility and flexibility are the principles for the workplace design, The requirement of changing the composition of teams in a quick and easy way have been achieved through a mobile workplace concept. Rail guided whiteboards can divide the areas, allow different

configurations of the workplaces and optimize the room acoustic additionally. Around the central situated and open designed development are different areas of communication arranged, which can serve as meeting points, zones for breaks and also for work in an informal setting. Alongside a staff restaurant with openness to the surrounding landscape, the ground floor offers different meeting rooms as well as a project area for 'Design Thinking'. The choice of ground screed floors, fairfaced concrete, natural wood and visible installation should consciously give the impression of workshops and refers to the beginning of software development. The building control system of extensive marking and typographies facilitates the orientation and supports the industrial overall picture, With its unconventional as well as inspiring design, the <Innovation Center> Potsdam meets the requirements of a creative workshop for forward-looking and interdisciplinary software development, Text offer: SCOPE office for architecture !

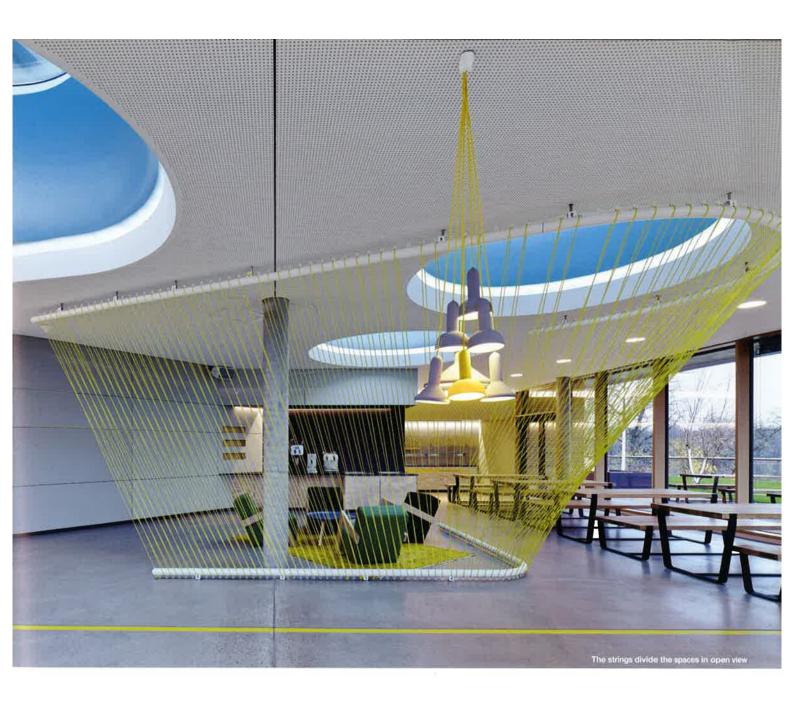
Design: SCOPE office for architecture Design team: Oliver Kettenhofen, Mike Herud, Mike Müller, Martina Daenicke Client: SAP AG Location: Konrad Zuse Ring 10, 14469 Potsdam, Germany Built area: 4,500m² Completion: September 2013 Finishing materials: Ground screed floors, Natural wood, Carpet Photographer: Zooey Braun Editorial designer: Baik Mina Editor: Park Minsun

SCOPE office for architecture: SCOPE was founded in 2010 by Offiver Kettenhofen and Mike Herud, and is specialized in corporate architecture. Their work connects architecture, interior design and design into complex, individual concepts for each client. They are specialized in planning office concepts, which can afford comfortable working environments for employees and employers as well. The unconventional way of working is based on the handling with innovative construction, material and technical development. The concepts are supported by the discourse with several specialists in energy and climate control technology, supporting structure, lanscape architecture, graphic design and art. By use of its versatility, the office is able to design specific and identity-creating architecture. Their concepts combine demanding and concise architecture with efficient and economic space planning.





Natural environment with a green element and wooden materials



새롭게 마련된 〈SAP 이노베이션 센터〉는 혁신적인 기술을 기반으로 한 열린 생각을 할 수 있도록 도와주고, 관습에 얽매이지 않은 새로운 디자인을 통해 신설 소프트웨어 회사의 특징을 잘 보여준다. 응페른 호수 인근에 위치한 이 센터는 100명의 작원들과 200명의 학생들에게 4,500㎡의 창의적인 작업공간을 제공하여 고객, 연구원, 학생들 간의 희기적이고 효율적인 합력을 장려한다. 디자인에는 실리콘 밸리와 스탠퍼드 대학의 '디자인 사고 학파' 콘셉트가 적용됐다. 강충 건물의 위 두 중은 4개의 영역으로 구획되며, 개방된 공간을 통해 30명의 작원들이 필요한 모든 기능에 바로 접근할 수 있도록 설계됐다. 이동성과 유연성은 업무공간을 위한 디자인의 기본적인 원칙이다. 팀의 구성원을 빠르고 쉽게 바꿀 수 있어야 한다는 요건은 이곳에서 이동식 작업환경을 통해 충족됐는데, 화이트보드로 구성된 벽면은 공간을 다양한 배치로 구획 가능하게 하고, 실내음향도 최적화할 수 있게 한다. 건물의 중앙에는 커다랗게 개방된 공간과 그 주변으로 만남의 장소와 휴식 공간, 그리고 편안한 작업공간으로 기능할 수 있는 소통의 공간이 여럿 구성됐다. 주변의 풍경이 훤히 보이는 1층의 직원식당 옆으로는 회의실과 '디자인 사고'를 위한 무료젝트 공간이 자리하며, 빻은 입자의 바닥 스크리드, 회를 바르자 않은 콘크리트, 자연 목재,

그리고 시각적인 설치품은 작업장 같은 느낌을 줘 소프트웨어 개발의 시작을 표현한다. 그 외에도 공간에 그려진 상징적인 표시와 타이포그래픽은 회사가 지향하는 방향과 산업의 전반적인 성황을 나타내고 있다. 이처럼 관습에 얽매이지 않으며 감흥적인 디자인을 지닌 (이노베이션 센터)는 진보적이고 학제적인 소프트웨어 개발을 위한 창의적인 작업공간이 됐다. 및제공:소크트 건축사용소

스코프 건축사무소: 스코프는 2010년 올리버 케톤호픈과 마이크 히러드가 설립한 건축사무소로, 기업을 위한 설계를 중점으로 활동하고 있다. 그들은 건축과 안테리어 디자인 뿐 아니라, 각 고객의 복합적이며 독특한 구상을 디자인하며, 직원이 편하게 일할 수 있는 업무환경 설계에 전문성이 있다. 틀에 박히지 않은 그들의 작업방식은 혁신적인 기술발전에 바탕을 두고 있다. 그들은 에너지, 기후, 구조물, 조경술, 그래픽 디자인, 예술 분야에 전문가들과 합업하며, 이를 통해 디자인에 그들만의 독특함을 담는다. 스코프가 가지고 있는 콘셉트는 설계하기 어렵지만 간결한 건축물과효율적인 공간계획을 모두 갖추고 있다.





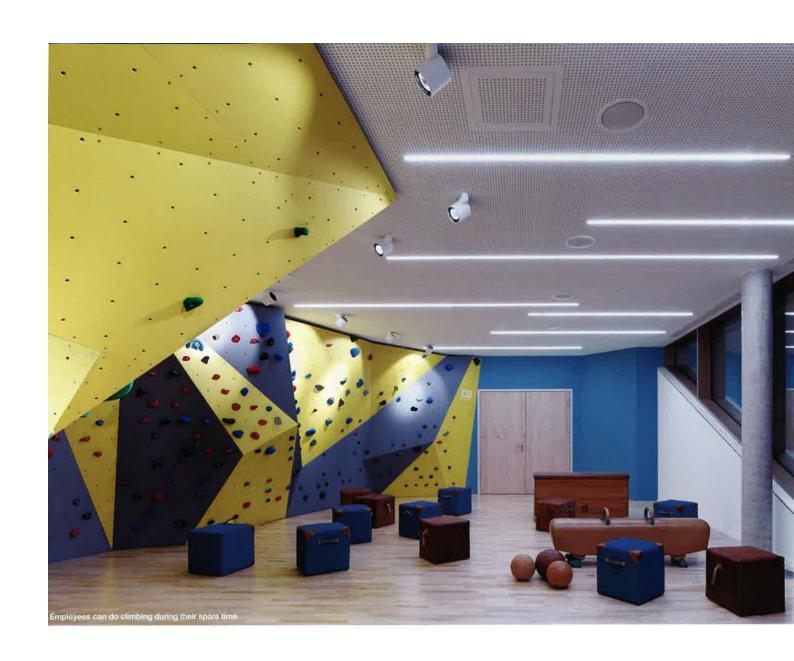
Moveable whiteboards



A neat designed staircase



Collaboration area







Tailets with a calm ambience in flat colors



2ND FLOOR PLAN







Exterior view

1 ENTRANCE 2 HALL 3 MEETING ROOM 4 TELEPRESENCE © COLLABORATION ROOM 5 DESIGN THINKING 7 CAFETERIA 5 KITCHEN / STORAGE 9 LIVING ROOM 10 GAME ROOM 11 REST AREA 12 OFFICE SPACE 13 MICRO MEETING