

ZUKUNFTS- WEISEND

Wie sieht in Zeiten der allgegenwärtigen Digitalisierung der Arbeitsplatz der Zukunft aus? Dieser Frage sollten sich die Mitarbeiter des Walldorfer Software-Herstellers SAP auf einem Messestand beim hauseigenen Firmenevent, dem SAP d-kom 2017 in Karlsruhe, auf ganz persönliche Weise nähern. SCOPE Architekten entwickelten hierfür eine Standgestaltung, die in abstrakter Form einzelne, in der modernen Bürowelt vorkommende Arbeitsplatzsituationen aufzeigte – alles unter der Vorgabe, dass der Arbeitsplatz der Zukunft nicht durch den physischen Raum begrenzt sein wird. Ziel der Stuttgarter Kreativen war es, die Besucher durch die Darstellung fünf individuell inszenierter, ineinander übergehender Räume gedanklich auf das Thema einzustimmen und die entstandenen Zwischenräume zur Kommunikation zu nutzen.

Um zudem eine Interaktion auf dem nur knapp 130 Quadratmeter großen Auftritt zu gewährleisten, konnten die Gäste die einzelnen Arbeitsorte hinsichtlich ihrer Gewichtung bewerten und dieses Feedback in die Standarchitektur einfließen lassen, indem sie Magnete an einer zentralen Wand platzierten und damit die Gestaltung im Lauf der Veranstaltung veränderten. Dank des einfühlsamen Umgangs mit der Thematik gelang es den Architekten, so einen Raum zu generieren, der die Besucher zu ausgiebigen Diskussionen über das „Work Environment of the Future“ anregen konnte.

Die Möblierung, Ausstattung, Farbgebung, Materialität, textliche und grafische Untermalung der fünf Räume – „Working in Office“, „Working from Home“, „Working in the Nature“, „Working in Urban Space“, „Working at your Client“ – waren perfekt auf die jeweilige Thematik abgestimmt.

The furnishings, equipment, colour scheme, materiality, text and graphic support of the five rooms—“Working in Office”, “Working from Home”, “Working in the Nature”, “Working in Urban Space”, “Working at your Client”—were perfectly in line with the subject at hand.

FORWARD- LOOKING

What does the workplace of the future look like in times of omnipresent digitalisation? Employees from the Walldorf software manufacturer SAP were called upon to reflect in a very personal way on this question on a trade fair stand at the in-house company event, the SAP d-kom 2017 in Karlsruhe. The architects from SCOPE came up with a stand design that presented workplace situations which are to be found in today's modern office world in an abstract form—presuming in all cases that the workplace of the future will not be limited by the physical space. By presenting five individually staged rooms that merged into one another, the aim of the Stuttgart creatives was to introduce visitors to the subject and to use the spaces that emerged between them for communication.

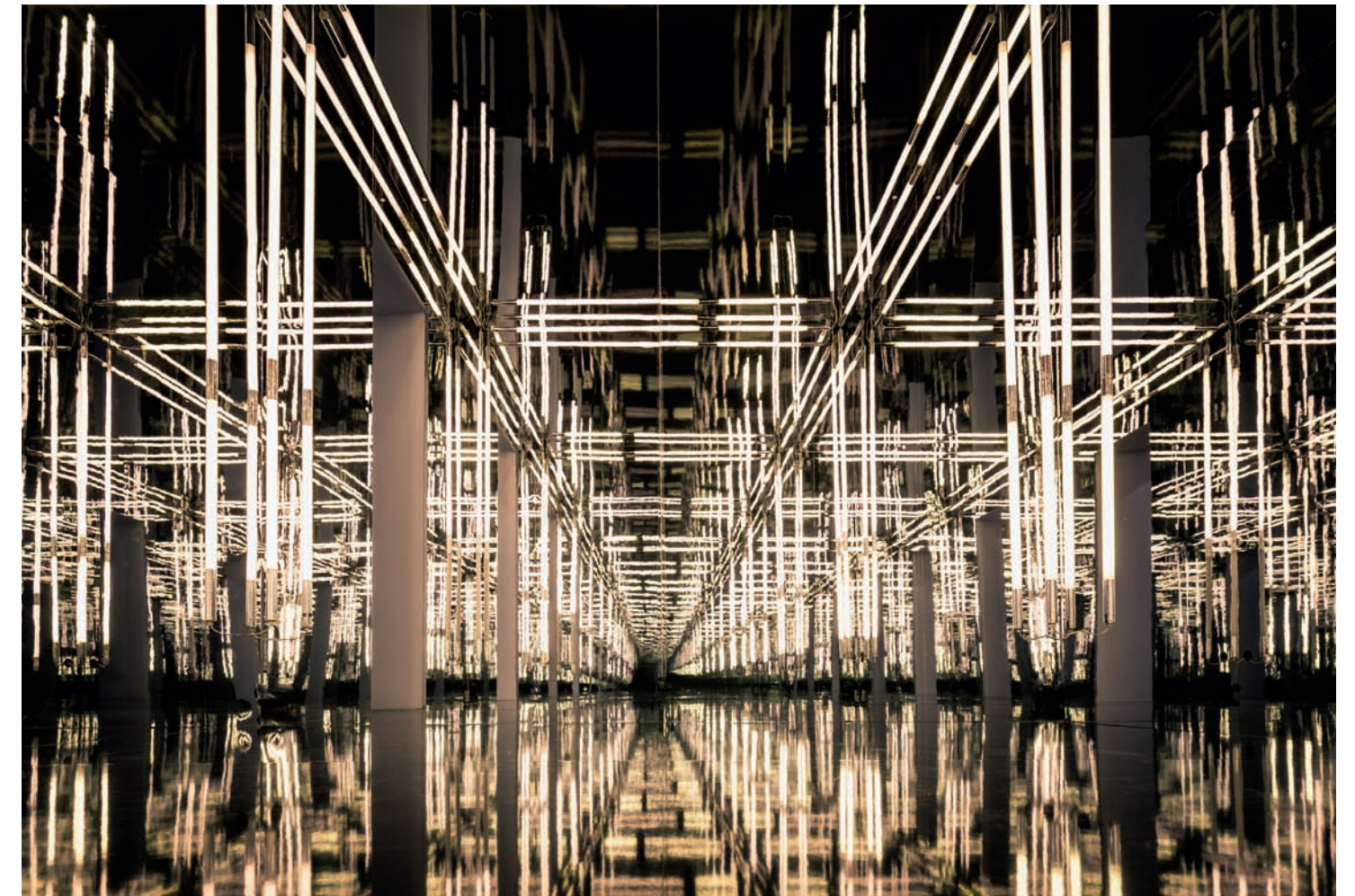
To allow interaction on the just 130 m² stand, the guests could rate the various workplaces in terms of importance and reintegrate this feedback into the stand architecture by placing magnets on a central wall, thus changing the design as the event progressed. Thanks to their sensitive treatment of the subject, the architects succeeded in generating a space which could stimulate visitors to enter into lengthy discussions on the “Work Environment of the Future”.





Ein Höhepunkt des Messestands war der „Illusion Room“: In diesem allseits verspiegelten, quadratischen Raum mit geometrischen Strukturen aus Leuchtstoffröhren konnten die Besucher ihren Gedanken freien Lauf lassen und ihre persönlichen Vorstellungen eines zukünftigen Arbeitsplatzes in das leere Raumgerüst projizieren.

A highlight of the trade fair stand was the “Illusion Room”: In this square room with mirrored walls and geometric structures made of fluorescent tubes visitors could use their imagination and project their personal ideas of a future workplace into the empty space.



Size 130 m² | Exhibitor SAP SE, Walldorf | Photos MARKUS GUHL FOTOGRAFIE, Stuttgart | Architecture / Design SCOPE Architekten GmbH, Stuttgart | Graphics I LIKE . superior design studio | Bucher & Rudat GbR, Stuttgart | Construction Hospes Team GmbH, Leinfelden-Echterdingen